

FAMA to Świnoujście

Wywiad z Januszem Żmurkiewiczem, prezydentem Świnoujścia

Barbara Pikula: Czy FAMA jest ważnym wydarzeniem dla Świnoujścia?

Janusz Żmurkiewicz: FAMA jest imprezą, która najdłużej funkcjonuje w naszym mieście. Można pokusić się o stwierdzenie, że wśród wielu świnoujskich festiwali jest najważniejszym wydarzeniem. Dla mnie FAMA to Świnoujście, w innym mieście byłaby to zupełnie odmienna impreza. Chciałbym, żeby FAMA trwała jak najdłużej. Młodzi ludzie przyjeżdżają do nas, aby rozwijać swoje talenty, które w przyszłości na pewno będą procentowały. Cieszę się, że odbywa się to właśnie tu, w Świnoujściu.

B.P.: A jakie jest nastawienie mieszkańców miasta do FAMY?

J. Ż.: Myślę, że dość pozytywne i mówię to jako mieszkaniec miasta, nie jako prezydent. Przypuszczam, że lepiej byłoby, gdyby FAMA miała bardziej otwarty charakter. Jak najwięcej wydarzeń powinno się odbywać w Amfiteatrze i Muszli Koncertowej. Sądzę, że byłoby to korzystne nie tylko dla turystów i mieszkańców, ale również dla występujących. Wydaje mi się, że dla młodego artysty ważniejszy jest występ w Amfiteatrze niż w klubie: wyjście na scenę przed dwutysięczną publiczność to zupełnie inne doświadczenie. Dlatego uważam, że w jeszcze większym stopniu należy wykorzystać Amfiteatr i Muszlę Koncertową. Jako mieszkaniec życzyłbym sobie więcej wydarzeń skierowanych do miejscowych. Wtedy nastąpiłoby zbliżenie naszych gości przyjeżdżających na festiwal, mieszkańców i turystów spacerujących po promenadzie.

B. P.: Czy przyjeżdżał pan na FAME jako student?

J. Ż.: Bywałem na FAMIE, ale tylko jako widz. Pamiętam wielu artystów z tamtego okresu, występujących na tym festiwalu, którzy dziś są już na emeryturze, wielu z nich to gwiazdy polskiej sceny i estrady. Moi rówieśnicy z różnych miast kojarzą Świnoujście przede wszystkim z FAMĄ. Dlatego uważam, że warto nadal inwestować w to wydarzenie, warto ją wspierać, warto w niej uczestniczyć. Pieniądze, które wydajemy na FAME to również korzystna inwestycja marketingowa, bo festiwal jest także atrakcją dla przebywających w naszym mieście turystów.

W tym roku udało nam się dojść z organizatorami do porozumienia i zmienić termin FAMY. Zawsze odbywała się na przełomie lipca i sierpnia, czyli w pełni sezonu. Nowa data festiwalu sprawi, że koniec sierpnia też będzie okresem szczytowym, atrakcyjnym turystycznie. Cieszy mnie, że to przesunięcie nie było decyzją administracyjną, tylko inicjatywą organizatorów, na którą chętnie przystałem. Nie chciałbym, aby ten okres był jedynie kojarzony ze smutno opadającymi liśćmi... Mam nadzieję, że nowy termin na stałe zostanie wpisany do naszego kalendarza imprez.

B.P.: Jakie są kryteria przyznawania Trytona, nagrody ufundowanej przez prezydenta?

J. Ż.: Jako prezydent jestem jedynie fundatorem tej nagrody. To już jest historia, nie jestem jej pomysłodawcą, kontynuuję to, co wymyślili moi poprzednicy. Jeśli chodzi o jej przyznawanie, muszę powiedzieć, że wolę werdykt oddać w cudze ręce. Nie jestem profesjonalistą, gdybym miał decydować, pewnie nie dokonałbym prawidłowego wyboru. W związku z tym zdałem się na jurorów, znane osobistości świata kultury i nauki, profesorów szanowanych przez szerokie grono. To oni wskazują, kto zasłużył na tę nagrodę i muszę przyznać, że od siedmiu lat sprawowania urzędu prezydenta miasta nigdy nie kwestionowałem ich wyboru. Nie odmawiam sobie za to przyjemności wręczenia nagrody na koncercie finałowym.

B. P.: Czy w tym roku ma pan jakiś punkt programu, którego nie chce pan opuścić?

J. Ż.: Niestety w następnym tygodniu wyjeżdżam, dlatego nie mogę być na całym festiwalu, choć oczywiście bardzo bym chciał. Muszę się spieszyć, by zdążyć na sobotnią dyskusję, na którą zostałem zaproszony i na koncert finałowy, gdzie chciałbym wręczyć nagrodę. W tym roku odnowiliśmy Amfiteatr, na początku lipca odbył się tam pierwszy koncert. Był naprawdę wspaniały. Mam nadzieję, że impreza kończąca FAME także będzie niezapomniana.

Dziękuję za rozmowę.

Rozmawiała: Barbara Pikula

Spisała: Jolanta Goździk



W ramach 39. Międzynarodowego Kampusu Artystycznego FAMA powstało kilkanaście sekcji, w ramach których organizowane są warsztaty, projekty, koncerty, wystawy.

SEKCJA TEATRALNA

18-20. 08. 2009, godz. 10.30 – 15.30

Irina Andreeva z czeskiego Teatru Novogo Fronta prowadzić będzie zajęcia z Physical theater workshop “Underground Rivers” w sali sportowej Miejskiego Domu Kultury.

18. 08. 2009, godz. 16.30

Szymon Pietrasiewicz z TEKTURY przeprowadzi na dziedzińcu Oflagu nabór na warsztaty interdyscyplinarne.

22-26. 08. 2009, godz. 10:00 – 10:45

Justyna Jasłowska z Kolektywu BJK poprowadzi na dziedzińcu Oflagu zajęcia ruchowe (otwarte dla wszystkich uczestników festiwalu) w oparciu o metody pracy z ciałem wykorzystywane w butoh i tańcu współczesnym.

24-26. 08. 2009, godz. 12:00 – 14:00

Kinga Boruń i Barbara Stępiak z Kolektywu BJK warsztat ruchu inspirowanego tańcem intuitywnym oraz tańcem butoh dla osób, które chcą doświadczyć innych wymiarów tańca i poznać głębiej swoje ciało. (MDK, sala sportowa).

SEKCJA FOTOGRAFICZNA

18. 08. 2009 o godz. 17.00 odbędzie się pierwsze spotkanie członków sekcji z Tomkiem Sikorą. Wystawa prac zorganizowana będzie w formie Galerii Bezdomnej (**25. 08. o godz. 17:00**).

SEKCJA JAZZOWA

18-23. 08. 2009 w MDK spotkania warsztatowe poprowadzi Ryszard Borowski. Uczestnicy będą się przygotowywać dwa projekty: koncert „Kind of Blue” (Miles Davis), gdzie zaprezentują swoje wersje utworów artysty oraz finałowy koncert „All That Jazz” (uczestnicy przygotowują program własny oraz wybrane kompozycje Krzysztofa Komedy).

SEKCJA WOKALNA

Od 18 do 26. 08. 2009 pod opieką Anny Serafińskiej, Anny Karamon i Aleksandry Nowak uczestnicy odbędą cykl zajęć poświęconych emisji głosu, ćwiczeniom rytmicznym, interpretacji. Kończy się koncertem piosenek „Witajcie w naszej bajce”.

SEKCJA MUZYCZNA

18-20. 08. 2009 w MDK poprowadzi warsztaty Marek Raduli, w dniach **19-21. 08. 2009** dołączą do niego Grzegorz Grzyb i Krzysztof Ścierański. Pan Janusz Grzywacz będzie do dyspozycji zespołów, zainteresowanych konsultacjami (zapotrzebowanie prosimy zgłaszać Alicji Sawickiej – tel. 601 223 337).

SEKCJA PLASTYCZNA

Podczas festiwalu zaprezentowane zostaną wystawy i projekty, dokumentujące dorobek debiutujących artystów. W Świnoujściu zagospodarzą studenci ASP z Poznania, Wydziału Sztuki Politechniki Radomskiej oraz Wydziału Sztuki Uniwersytetu w Dniepropietrowsku (Ukraina).

SEKCJA KABARETOWA

Uczestniczące w FAMIE kabarety będą mogły wziąć udział w realizacji premierowego kabaretu „Premiera w pięć dni”.

SEKCJA FILMOWA

Cykl poświęcony realizacji reportażu/filmu dokumentalnego, prowadzony przez profesjonalistów, zakończony prezentacją zrealizowanych prac, adresowany do studentów szkół filmowych (polskich i zagranicznych): scenarzystów, reżyserów, operatorów, realizatorów dźwięku, producentów.

SEKCJA RADIOWA

Cykl praktycznych zajęć, poświęcony zagadnieniu reportażu radiowego. Jego efekty będą prezentowane na antenie Polskiego Radia Szczecin

SEKCJA PRODUCENCKA

Celem projektu jest profesjonalne przygotowanie osób, które zamierzają rozwijać swoje umiejętności w zakresie realizacji prezentacji artystycznych: działalności impresaryjnej i producenckiej. Każdy uczestnik sekcji zostanie przydzielony do opieki nad wybranym projektem FAMY, aby koordynować działania techniczne i organizacyjne.

Więcej informacji na www.fama.org.pl

Aktualny program festiwalu FAMA prezentowany będzie codziennie na łamach gazety festiwalowej „Piąta ściana”

NAGRODY FAMY

Udział w FAMIE to nie tylko okazja do zaprezentowania swoich umiejętności szerszemu gronu odbiorców, ale również szansa na zdobycie nagrody. Ze wszystkich wystąpień jury w składzie: Janusz Grzywacz, Krzysztof Haich, Adam Kłoczek, Romuald Kołodziej, Katarzyna Wolnik – Sayna, Karol „KarWil” Wilkoszewski oraz Alicja Sawicka wybierają laureatów w kilku kategoriach.

O nagrodę główną, Trójzab Neptuna, której wartość wynosi 5 tysięcy złotych brutto, rywalizować mogą jedynie uczestnicy zakwalifikowani do konkursu podczas przeglądów regionalnych. W tegorocznej edycji festiwalu do drugiego etapu wybrani zostali: Teatr Narybek ze spektaklem *Dziewictwo*, projekt parateatralny *Famaterie* zrealizowany przez ASP w Poznaniu, Akademię Teatralną w Białymstoku i UAM, projekt *Fama Udomowiona* Grupy Patefon, *K(!)* Teatru Od-dzielny im. Jacka Bały, akcja *L.A.P.C.Z.A.T.* (rozszyfrowując: Łapanie Artystyczne Pana Co Zobaczył Atrakcję Turystyczną), koordynowana przez Agnieszkę Tyman i Dominika Łapkę, *Trans – Mandala*, koncert muzyki inspirowanej brzmieniami z różnych krajów, a także warsztaty perkusyjne dla dzieci, projekt nadzorowany przez Malwinę Paszek.

Poza Trójzabem Neptuna jury przyznaje również dwie inne nagrody interdyscyplinarne: nagrodę Trytona, ufundowaną przez prezydenta miasta Świnoujścia i nagrodę imienia Maxa Szoca.

Oba wyróżnienia otrzymać może osoba lub grupa zajmująca się dowolną działalnością artystyczną. Pierwsza z nich wędruje w ręce największej osobowości festiwalu, drugą jury przyznaje za nieszablonową i kreatywną postawę artystyczną.

Pozostałe wyróżnienia dotyczą już konkretnej dziedziny artystycznej. Najzdolniejszy muzyk jazzowy festiwalu otrzymuje nagrodę imienia Andrzeja Jakóbca, najlepszy dziennikarz nagrodę imienia Marka Kasza, a nagroda imienia Mariana Redwana przyznawana jest za poziom tekstów i prac związanych z literaturą w trakcie festiwalu.

Festiwal FAMA tworzą nie tylko artyści, ale również organizatorzy i uczestnicy, którzy podlegają ocenie jury. Za pozytywny wkład w tworzenie festiwalu przyznawana jest Nagroda Organizatora, natomiast szczególnie wyróżniającym się uczestnikom – tytuł Honorowego Laureata Festiwalu.

Zwycięzców poznamy w sobotę 29 sierpnia podczas koncertu finałowego. Być może nie w każdej kategorii, gdyż jury zastrzega sobie możliwość nie przyznania którejś z Nagród. Wszystko rozstrzygnie się w trakcie trwania festiwalu.

Barbara Pikula

Na dzień przed rozpoczęciem festiwalu FAMA postanowiliśmy sprawdzić, co mieszkańcy Świnoujścia i turyści wiedzą na jego temat.

Gimnazjalistka ze Świnoujścia – Pamiętam, że jak kiedyś byłam w bibliotece, to mówili, że pani Chodorowska [Anna Beata Chodorowska jest inicjatorką festiwalu FAMA – przypis redakcji] tam kiedyś występowała... Wiem, że tam się śpiewa i występuje dużo kabaretów. Zaczyna się od jutra? Oczywiście, będę od czasu do czasu przychodziła na różna wydarzenia.

Turyści z Łodzi – Kiedy byliśmy studentami, FAMA była uważana za bardzo pozytywne zjawisko, zresztą tak jest do tej pory. Nigdy nie udało nam się tu dotrzeć, zapewne ze względu na dużą odległość, dla nas liczyła się organizowana w naszym mieście Yapa. W tym roku znów nas ominie, bo jutro wyjeżdżamy.

Kelner – Od kilku lat zdarza mi się bywać na festiwalu, niestety w tym roku organizatorzy nie zadbali o reklamę, nie ma plakatów na mieście, więc nie bardzo nawet wiedziałem, że coś takiego się dzieje.

Mieszkanka miasta – Ja osobiście nie lubię FAMY, bo to jest bardziej dla młodzieży. Ale to nie tak, że mieszkańcy Świnoujścia mają coś przeciwko festiwalowi, raczej każdy go popiera. Najwięcej imprez dzieje się w Amfiteatrze.

Turystka – O festiwalu FAMA słyszałam same dobre rzeczy, znalazłam informacje na temat tegorocznej edycji w Internecie. Żyję w artystycznym świecie, bo moja wnuczka śpiewa i uczestniczy w różnego rodzaju przeglądach, imprezach. Wiem, że imprezy będą odbywały się w Centrum Kultury, w Amfiteatrze i na plaży, wybieram się na kilka z nich.

Dziewczyna pracująca na deptaku – Nigdy nie byłam gościem festiwalu, bo wieczorami pracuję, a w ciągu dnia odsypiam. FAMA jest pozytywnie odbierana przez mieszkańców, młodzież się cieszy, że coś się dzieje w mieście. Festiwal jest też dodatkową atrakcją dla turystów, których jest pełno w Świnoujściu przez cały sezon.

Spisały: Justyna Czarnota, Barbara Pikula

Informatornia:

PONIEDZIAŁEK 17. 08. 2009

- 18:00 Konferencja prasowa (Jazz Club Centrala)
 21:00 Otwarcie festiwalu – SYNKRETYZM – Michał Kowalski (Jazz Club Centrala)
 22:00 TRANS-MANDALA – prezentacja muzyczna i prelekcja (Jazz Club Centrala)
 22:30 Klub festiwalowy: zespół SO COOL BAND (Jazz Club Centrala)

WTOREK 18. 08. 2009

- 15:00 TRANS-MANDALA – warsztaty muzyczne dla dzieci (Muszla Koncertowa)
 15:00 – 17:00 FAMA UDOMOWIONA – działania happeningowe i animacyjne: „Zagajanie” – Grupa Patefon (Famo – Osiedle)
 15:30 KONFRONTACJE FILMOWE – filmy nagrodzone na Koszalińskim Festiwalu Debiutów Filmowych „Młodzi i Film 200-9” (sala widowiskowa, Miejski Dom Kultury)
 18:45 L.A.P.C.Z.A.T. - czyli Łapanie Artystyczne Pana Co Zobaczył Atrakcję Turystyczną – inauguracja projektu (Miejski Dom Kultury, hol)
 19:30 Grupa Janko Muzykant – „POSZEDŁEM W TANGO, ZARAZ WRACAM!” (Miejski Dom Kultury, sala widowiskowa)
 21:00 Karolina Falkiewicz – instalacja „OTULONE” (Muszla Koncertowa, promenada)
 21:30 Koncert Inauguracyjny – KIND OF BLUE – Nail Quartet, Freeway Quartet, Fusionator, Wind Mark Trio, ze specjalnym udziałem Włodka Pawlika (Muszla Koncertowa)
 22:30 Grupa TEKURA – happening „NOCNIK KULTURY” (Promenada – przy smażalni Gryf)
 23.00 LEMAN acoustic, zespół WHO KNOWS?! (Klub festiwalowy: Jazz Club Centrala)

ADRESY:

Miejski Dom Kultury (MDK) ul. Wojska Polskiego 1

Muszla Koncertowa Promenada

Jazz Club Centrala ul. Armii Krajowej 3

Redaktor naczelny: Justyna Czarnota, tel. 0 509 782 849

Redakcja: Jolanta Goździk, Agnieszka Pikel, Barbara Pikula, Kaśka Piwońska, Kaśka Plebańczyk, Wioleta Rybak, Wojciech Straszewski, Monika Szczepan

Adres redakcji: Zakład Teatrolologii UMCS, pl. Marii Curie-Skłodowskiej 5, 20-031 Lublin, e-mail: Sciana@wp.pl

Adres Redakcji na Festiwalu FAMA: ul. Piastowska 55, p. 35, Świnoujście

organizatorzy:

głównym biuro kultury i sztuki
ALMA-ART



dofinansowanie:



partnerzy:



Zamek Książąt Pomorskich w Szczecinie



novainvest
novainvest.com.pl



patroni medialni:

